

# UZ

**UZESTIVAL de PRINTEMPS**

**du 7 au 10 mai 2015**

**Théâtre Amusicien l'Estaminet UZESTE**

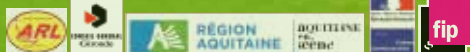
"EN MAI FAIS CE QUI TE FAIT"

THÉÂTRE AMUSICIEN L'ESTAMINET : 18 RUE FAZA 33730 UZESTE

RENSEIGNEMENTS : 05 56 25 38 46 [WWW.UZESTE.ORG](http://www.uzeste.org)

TARIFS SOIRÉE PAYANTE : PLEIN 12 € RÉDUIT 8 € (ADHÉRENT, ÉTUDIANT, INTERMITTENT,  
DEMANDEUR D'EMPLOI) GRATUITÉ POUR LES ENFANTS

PETITE RESTAURATION : ASSIETTE TAPAS À 6 €



CONCERTS  
SPECTACLES  
JAM SESSION  
PROJECTIONS  
JAZZBALS  
SOLIS SAUVAGES



» affirmation d'une génération de nouveaux talents nouveaux inventeurs de futurs d'imaginaires. Jeunesse triomphante des idées vitales vivantes, qui de sa base arrière d'Uzeste Musical, irrigue l'Aquitaine et maintenant la France entière...  
Question transmission initiation éducation émulation autonomisation le binôme Cie Lubat/Uzeste musical a pleinement joué son rôle d'entraîneur joueur œuvrier créateur. Il faut que ça continue... Inventer la musique comme on invente la vie. » B. Lubat

## Jeudi 7 mai

21h30 – spectacle et concert

### Paroles éclairées

de et par JAIME CHAO et LOUIS LUBAT

Une problématique pourrait être : peut-on écouter une lumière et en ressortir éclairé ?

### Free bop sextet

JULIEN DUBOIS (saxophone) responsable du département jazz du conservatoire de Bordeaux improvisera sur des standards de jazz avec FABRICE VIEIRA, THOMAS BOUDÉ (guitare) LOUIS LUBAT (batterie) JULES ROUSSEAU (guitare basse) BERNARD LUBAT (piano)

## Vendredi 8 mai

15h à 18h – ballade printanière (entrée gratuite)

### Les soli-sauvages

Le concert de 5 000 m sous les pins, une mise en écho(logique) nature-culture par ses artistes-mêmes, musiciens comédiens du PARTI COLLECTIF (Uzeste-Bordeaux)

18h – projection (entrée gratuite)

### Submersion

Un documentaire d'OLIVIER SIGAUT, ÉLISE LEROY ET LES ÉTUDIANTS DE BTS-GPN DU LYCÉE

HENRI QUEUILLE, NEUVIC (Corrèze) photographies SYLVIE MONIN

Ce documentaire veut éduquer à la culture du risque lié à la montée du niveau des océans. La projection sera suivie d'un débat en présence de SIMON CHARDONNEAU (professeur de gestions des risques à l'Université de Bordeaux 1)

21h30 – concert (entrée gratuite)

### Improvisations jazz'aquitaines

Anticyclone Trio Jazz climatique : CHARLÈNE MOURA (sax, fifres) FRÉDÉRIC CAVALLIN (batterie) MAREK KASTELNIK (piano)

Le Big band des partisans : LE PARTI COLLECTIF

La jeunesse des idées. L'imagination à fleur de peau. L'énergie de l'insolence.

## Samedi 9 mai

21h30 – concert

### Occitanie Brésil

En introduction BERNARD LUBAT, les chansons jazzcognes du taulier.

MICHEL MACIAS, son bac en poche le voilà parti à la fac puis à l'École Normale. En 1978 il écoute pour la première fois Monsieur Eddy Louis à Angoulême et il adorera toujours sa musique ! En 1984 la rencontre avec Bernard Lubat sera décisive et l'incitera à relire ses partitions de musette avec un œil tout neuf... En 94 il démissionne de l'Éducation nationale pour se consacrer à la musique. Michel Macias défend le principe du bal concertant ou la danse et le concert fusionnent. En 1997 au festival d'Uzeste Musical il rencontre le grand acteur Philippe Caubère et l'accompagne dans son spectacle «Aragon».

RITA MACEDO, chanteuse, musicienne accordéoniste toulousaine d'origine brésilienne (ex membres des Femmouzes T) Rita Macedo est née à Salvador de Bahia au Brésil. À travers les chansons que lui ont apprises sa mère et sa grand-mère jusqu'aux marches et frevos carnavalesques de son père, elle raconte l'histoire de son apprentissage musical.

23h30 – dancing live remix

### Le bal gasco-brésilien Macedo Macias

Accompagnés par les musiciens du parti Collectif, ils présenteront ensemble un bal févrex qui endansera toutes les générations.

## Dimanche 10 mai

de 15h à 20h (entrée gratuite) – esprit frappeur manifestif

### La fête transtambour

Rassemblement de batteurs percussionnistes et rythmiciens d'Aquitaine et d'ailleurs

« Ce n'est pas parce que nous sommes ensemble que nous sommes tous les mêmes, ce n'est pas parce que nous sommes différents, que nous sommes séparés »

Quand le Théâtre Amusicien L'Estaminet, sa scène, son banc, sa bodega, sa rue, son jardin, son patio, ses bureaux sont envahis d'esprits frappeurs swingueurs, danseurs... Tous tambours, différemment tambours, jazz, classique, contemporain, typique, acoustique, électronique. Tambours de peaux de bouches de métaux, tambours des champs des villes des villages, L'ACOUSTEEL GANG, ROGER BIWANDU, MATHIAS PONTÉVIA, BERNARD LUBAT, JULEN ACHIARY, SIMON LACOUTURE, LOUIS LUBAT, ÉMILE RAMEAU, FAWZI BERGER, THOMAS BOUDÉ.

« Nous avons un devoir envers la musique, celui de l'inventer » Igor Stravinski

